

Organ
Kommunala samarbetsnämnden i PedersörenejdenSammanträdesdatum
30.01.2023

Sammanträdestid	Måndagen den 30.1.2023 kl. 13.04–15:00
Sammanträdesplats	Kommungården i Kronoby
	Beslutande:
	<input checked="" type="checkbox"/> Malin Brännkärr kom.dir., Kronoby
	<input checked="" type="checkbox"/> Marika Hagnäs kfm-ordf., Kronoby
	<input checked="" type="checkbox"/> Bengt-Johan Skullbacka kst-ordf., Kronoby
	<input checked="" type="checkbox"/> Anne Ekstrand stads.dir., Jakobstad →14:40 § 5, Teams fr. 14:47 § 5
	<input checked="" type="checkbox"/> Annica Haldin sfm-ordf., Jakobstad →14:40 § 5, Teams fr. 14:47 § 5
	<input checked="" type="checkbox"/> Owe Sjölund sst.ordf., Jakobstad →14:40 § 5, Teams fr. 14:47 § 5
	<input checked="" type="checkbox"/> Kari Koskela sfm-II vice ordf., Jakobstad → 14:23 § 5
	<input type="checkbox"/> Gun Kapténs kom.dir, Larsmo
	<input type="checkbox"/> Peter Östman fmg.ordf., Larsmo
	<input checked="" type="checkbox"/> Robin Sundelin kst.ordf., Larsmo
	<input type="checkbox"/> Martin Norrgård, stadsdir. Nykarleby
	<input type="checkbox"/> Steven Frostdahl sfg.ordf.,Nykarleby
	<input type="checkbox"/> Siw Frostdahl-Blomqvist sst.ordf., Nykarleby
	<input checked="" type="checkbox"/> Stefan Svenfors kom.dir.,Pedersöre
	<input checked="" type="checkbox"/> Niclas Sjöskog kfm.ordf.,Pedersöre
	<input type="checkbox"/> Johanna Holmäng kst.ordf.,Pedersöre
Övriga närvarande:	<input checked="" type="checkbox"/> Jarl Sundqvist, Concordia
	<input checked="" type="checkbox"/> Susanne Nyberg, förv.chef, protokollförare
	<input checked="" type="checkbox"/> Marcus Henricson
	<input checked="" type="checkbox"/> Paula Erkkilä, Österbottens handelskammare, § 4
	<input checked="" type="checkbox"/> Anders Fors, sfg vice ordf. (för Frostdahl Steven)
	<input checked="" type="checkbox"/> Daniel Asplund, Ekeri, § 5
	<input checked="" type="checkbox"/> Camilla Wikman, Prevex, § 5
	<input checked="" type="checkbox"/> Tomas Knuts, Concordia, § 5
	<input checked="" type="checkbox"/> Sara Libäck-Sandin, Concordia, § 5
Paragrafer:	1–7 §.
Underskrifter:	Ordförande: Malin Brännkärr
	Protokollförare: Susanne Nyberg
Protokolljustering	Elektronisk justering den 1 februari 2023
	Stefan Svenfors protokolljusterare
	Niclas Sjöskog protokolljusterare
Protokollet framlagts till påseende, plats och tid: Intyg, underskrift, tjänsteställning	Det justerade protokollet publiceras på www.kronoby.fi samt www.jakobstadsregionen.fi Susanne Nyberg, förvaltningschef

Kommunala samarbetsnämnden i Pedersörenejden

Sammanträdestid 30.01.2023 kl. 13:00
Sammanträdesplats Kommungården i Kronoby

1 §. Laglighet och beslutförhet	1
2 §. Val av protokolljusterare	2
3 §. Godkännande av föredragningslistan	3
4 §. Näringslivet i Österbotten och Mellersta Österbotten	4
5 §. Hållbara Jakobstadsregionen som attraktionskraft	5
6 §. Jakobstads Sinfoniettas anhållan om understöd för 2022	7
- Jakobstads Sinfoniettas anhållan till Kommunala samarbetsnämnden 2022	8
- Verksamhet 2021–2022	10
7 §. Delgivningsärenden	13

1 §. Laglighet och beslutförhet

Konstateras att sammanträdet är lagligen sammankallat och beslutfört.

Beslut:

Ordföranden konstaterade sammanträdet lagligen sammankallat och beslutfört.

2 §. Val av protokolljusterare

Samarbetsnämnden utser två protokolljusterare samt besluter om justering. Protokollet justeras via e-post den 1 februari 2023 och undertecknas vid följande möte.

Beslut:

Samarbetsnämnden utsåg enhälligt Stefan Svenfors och Niclas Sjöskog till protokolljusterare.

3 §. Godkännande av föredragningslistan

Beslut:

Föredragningslistan godkändes enhälligt i föreliggande form.

Dnr: KRON/41/00.04.01/2023

4 §. Näringslivet i Österbotten och Mellersta Österbotten

Österbottens handelskammare bevakar näringslivets intressen i Österbotten och Mellersta Österbotten och har en viktig uppgift i att främja företagets verksamhet och tillväxt i regionen. De omkring tusen medlemmarna i Österbottens handelskammare består av allt från enskilda företagare till storföretag.

Paula Erkkilä, handelskammarens vd berättar om det aktuella läget bland företagen i regionen.

Ordförandens förslag:

Samarbetsnämnden diskuterar ärendet och antecknar det för kännedom.

Paula Erkkilä inledde med att redogöra för Handelskammarens nätverk, regionens konjunktur och framtidsutsikter och kunde konstatera att en positiv utveckling är på gång. Viktiga områden som kunnig arbetskraft, tillgänglighet, logistik och smidiga processer diskuterades.

Beslut:

Samarbetsnämnden beslöt enhälligt i enlighet med förslaget.

Dnr: KRON/40/00.04.01/2023

5 §. Hållbara Jakobstadsregionen som attraktionskraft

Under de senaste åren har Jakobstadsregionen och Concordia haft stort fokus på klimatfrågor, hållbarhet och cirkulär ekonomi i sitt utvecklingsarbete. Projektverksamheten under de senaste tre åren uppgår till närmare två miljoner euro och ett stort antal aktiviteter har skapats som också väckt internationell uppmärksamhet. Näringslivet i Jakobstadsregionen har utöver detta fortsatt att utveckla arbetet och många av regionens företag är idag branschföregångare inom hållbarhetsarbetet.

På EU-nivå och ur den s.k. "Gröna given" kommer nu med snabb takt ett stort antal förändringar som gör att de företag som är föregångare också kommer att vara morgondagens vinnare. Taxonomin innebär t.ex. att gemensamma definitioner av vad som är hållbart tas fram vilket också gör de krav som t.ex. investerare ställer tydligare på de investeringar som görs.

Hållbarhet genererar idag nya affärsmöjligheter och det finns idag ett oerhört starkt fokus på den gröna omställningen. Näringslivet signalerar tydliga krav från både nya arbetstagare, samarbetsparter och kunder. Hållbarhet är idag också en stark attraktionskraft när företagen söker nya talanger och när företag söker etableringsort.

Jakobstadsregionen har tack vare det jobb som gjorts under de senaste åren (bland annat med den regionala klimatstrategin) det bra förspänt och har goda möjligheter att träda fram som en region där hållbarhet står i fokus på bred front. Industrierna i regionen har också framfört önskemål om ett närmare samarbete med kommunerna kring regionens klimatstrategi och konceptet "Hållbara Jakobstadsregionen".

På sammanträdet presenteras globala trender, signaler som företagen i regionen ger i kombination med det jobb som gjorts under de senaste åren. Vid sammanträdet medverkar även företagsrepresentanter.

Som en fortsättning föreslås att Jakobstadsregionens kommuner beslutar om en gemensam färdplan där man:

1. bjuder in företagsrepresentanter till en gemensam diskussion om klimat- och hållbarhetsarbetet,
2. konkretiserar samarbetet mellan kommuner och företag i Jakobstadsregionens hållbarhetsarbete,
3. lyfter fram kombinationen hållbarhet och talangattraktion som ett av svaren på arbetskraftsbehovet.

Ordförandens förslag:

Samarbetsnämnden tar del av informationen och diskuterar Concordias förslag till färdplan för regionens fortsatta hållbarhetsarbete.

Representanter för Concordia; Jarl Sundqvist, Sara Libäck-Sandin och Tomas Knuts berättade om klimatarbetet i Jakobstadsregionen och berörde teman som: "vad hörs? vad görs? och vad behövs?"

Daniel Asplund från Ekeri och Camilla Wikman från Prevex berättade om arbetet med hållbarhet i respektive företag.

Beslut:

Samarbetsnämnden tog del av informationen och beslöt enhälligt att godkänna Concordias färdplan för regionens fortsatta hållbarhetsarbete.

Dnr: KRON/442/02.05.01.03/2022

6 §. Jakobstads Sinfoniettas anhållan om understöd för 2022

Jakobstads Sinfonietta anhåller om fortsatt understöd för orkesterverksamheten under 2022 enligt samma andelar som för projektet "den finlandssvenska professionella utbildningsorkestern" fördelat enligt följande:

Kronoby	6 411 €
Larsmo	4 815 €
Nykarleby	7 531 €
Pedersöre	10 942 €

Jakobstads Sinfonietta fungerar som utbildningsorkester för studerande vid musikutbildningarna som verkar i Campus Allegro. Studerande vid Wava-institutet, Yrkesakademien i Österbotten och Yrkeshögskolan Novia får en stor del av sin orkester-, band- och ensemblepraktik via Sinfoniettas verksamhet. Sinfoniettan är en flexibel enhet, som med sin verksamhet eftersträvar att vara en central del av den österbottniska kulturvardagen.

Jakobstads Sinfoniettas vision är att fungera som en kreativ plattform där studerande, amatörmusiker och professionella musiker möts och utvecklas.

Jakobstads Sinfonietta lyder administrativt under staden Jakobstad. Finansieringen har fördelats så, att Jakobstad stått för 75 % medan Kronoby, Larsmo, Nykarleby och Pedersöre enligt förslaget skulle stå för 15 %, men i praktiken har inte alla kommuner deltagit i finansieringen. Bidrag från fonder och stiftelser samt samarbete med musikutbildningen i Karleby står för 10 %.

Bilageförteckning:

Jakobstads Sinfoniettas anhållan till Kommunala samarbetsnämnden 2022
Verksamhet 2021–2022

Ordförandens förslag:

Kommunala samarbetsnämnden förordar för egen del att kommunerna i regionen beviljar understödet enligt anhållan och uppmanar kommunerna att behandla ärendet i sina beslutande organ.

Beslut:

Samarbetsnämnden beslöt enhälligt i enlighet med förslaget.



Till Kommunala samarbetsnämnden i Pedersörenejden

Ärende: Jakobstads Sinfonietta 2022

Jakobstads Sinfonietta grundades år 1960 som Jakobstads Orkester. Inledningsvis var orkestern till sin karaktär en amatörorkester, underlydande Jakobstads Orkesterförening r.f. Orkestern fick fastare former genom samarbetet med Jakobstads musikinstitut under 1970-talet och den vitala orkestern var en grundläggande orsak till att det nygrundade Svenska konservatoriet placerades i Jakobstad år 1985. Orkestern kommunaliserades år 1992 och samarbetet med musikutbildningen vid Svenska Konservatoriet (numera Wava-institutet), Yrkesakademien i Österbotten och Yrkehögskolan Novia har varit av avgörande betydelse för orkesterns verksamhet och utveckling.

Behovet av en utbildningsorkester i Jakobstad för att den enda svenskspråkiga yrkesmusikutbildningen ska kunna verka kvarstår. Sedan augusti 2012 består Jakobstads Sinfonietta av lärare vid de tre olika musikinrättningarna som utgör Musikhuset i Jakobstad. Via orkesterns verksamhet får studerande sin orkester- och ensemblepraktik samt möjlighet att spela tillsammans med erfarna, professionella musiker i varierande sammanhang.

Jakobstads Sinfoniettas vision är att fungera som en kreativ plattform där studerande, amatörmusiker och professionella musiker möts och utvecklas. Sinfoniettan ska även vara en aktiv kulturarrangör som garanterar ett högklassigt konsertutbud för stadens, nejdens och regionens befolkning. Orkestern ska verka som en gränsöverskridande kulturbevarare och kulturutvecklare som aktivt söker nya och innovativa former av samarbete inom Campus Allegro men också med andra kulturaktörer, utbildningar, föreningar och näringslivet.

Jakobstads Sinfoniettas målsättning är att verka som både utbildningsorkester och musikfostrare som samarbetar över konst- och genregränser. Orkestern erbjuder hela nejdens befolkning ett högklassigt och varierat konsertprogram som kompletterar, breddar och berikar regionens konsertutbud. Genom sin verksamhet synliggör och väcker Sinfoniettan intresse för konst- och musikutbildningarna i Campus Allegro samt regionen som helhet.

Jakobstads Sinfonietta lyder administrativt under staden Jakobstad. Sinfoniettas årliga verksamhetsbidrag beviljas av stadsstyrelsen och orkestern är underställd Wava-institutet i Jakobstad. Sinfoniettan och institutet fungerar i nära symbios och delar på personal, kanslikostnader samt utrymmen. Direktionen vid Wava-institutet beslutar om orkesterns verksamhetsplan, budget och anställningar. Rektorn för Wava-institutet föredrar och redovisar orkesterns verksamhetsplan, budget och anställningar vid direktionens möten samt verkställer direktionens beslut. Till verksamhetsledarens ansvarsområden hör att leda Sinfoniettas verksamhet och verka som ansvarig producent för kammarmusikfestivalen RUSK.

Jakobstads Sinfoniettas verksamhetsplan utarbetas av orkesterns ledningsgrupp som även ansvarar för det konstnärliga innehållet i verksamheten. Ledningsgruppen tillsätts av Wava-institutets direktion i början av varje läsår. I ledningsgruppen ingår 1-2 representanter från de olika musikutbildningarna i Campus Allegro, 1-2 representanter från orkestern samt 1-2

studeranderepresentanter från Musikhusets utbildningar. Som ledningsgruppens ordförande fungerar rektorn för Wava-institutet och som föredragande Jakobstads Sinfoniettas verksamhetsledare.

Jakobstads Sinfonietta arrangerar omkring 18 evenemang per år. Orkesterns målsättning är att genomföra projekt som mångsidigt stödjer Campus Allegros konst- och musikutbildningar. Orkestern eftersträvar även olika former av samarbete med professionella konst- och musikutövare så som kapellmästare, musiker, solister, kompositörer, arrangörer och konstnärer. Ärligen återkommande verksamhet är upprätthållandet av Jakobstads Konsertserie, projekt i samarbete med Campus Allegros musikutbildningar, storbandsprojekt, orkesterakademier, stråk- och/eller blåsprojekt samt skol- och regionkonsertverksamhet. I verksamheten ingår produktionskonserter i samarbete med aktörer som Mellersta Österbottens kammarorkester, Vasa Stadsorkester, Barock Ostrobothnia, Martin Wegelius-institutet, Musikfestspelen Korsholm och Kaustby kammarmusikvecka. Jakobstads Sinfonietta arrangerar även den internationella kammarmusikfestivalen *RUSK Kammarmusik i Jakobstad*, en årligen återkommande festival där högklassig kammarmusik framförs av internationellt erkända toppartister.

För mera information om Jakobstads Sinfoniettas verksamhet, vänligen se bilaga 1 "Verksamhet 2021-2022"

Finansieringen av Jakobstads Sinfonietta har fördelats så att Jakobstad stått för 75%, kommunerna i Jakobstadsregionen, dvs. Kronoby, Larsmo, Nykarleby och Pedersöre för 15%. Bidrag från fonder och stiftelser samt samarbete med musikutbildningarna i Karleby står för 10%.

Jakobstads Sinfonietta anhåller om fortsatt understöd för orkesterverksamheten under 2022 enligt samma andelar som för projektet "den finlandssvenska professionella utbildningsorkestern" fördelat på följande sätt:

Kronoby: 6411€
Larsmo: 4815€
Nykarleby: 7531€
Pedersöre: 10942€

Jakobstad den 09.12.2021



Bo-Anders Sandström, biträdande rektor för Wava-institutet



Anna Madsen, verksamhetsledare för Jakobstads Sinfonietta

Bilaga 1. Verksamhet 2021-2022

VERKSAMHET 2021

Den rådande coronapandemin fortsatte att påverka Sinfoniettans verksamhet under 2021. Under året arrangerades sammanlagt 19 evenemang.

2021 inleddes med repetitioner inför premiären av den nyskrivna musikalen Tjugo sekunder. Premiären planerades äga rum den 9.2 men på grund av det fortsatt oroliga pandemiläget togs beslut om att skjuta fram premiären till vårterminen 2022. Det nya premiärdatumet är 19.3 och sammanlagt ges tio föreställningar under perioden 19.3-27.3.2022.

Under våren 2021 fungerade Jakobstads Sinfonietta som orkester i Skolmusik, en stor musikfestival som riktar sig till elever i grundskolan och på andra stadiet. 2021-års festival arrangerades digitalt och sändes av YLE. Den 7.5 arrangerades en digital konsert där Alessandro Stradellas serenad La Forza delle Stelle fick sin Finlandspremiär. Evenemanget arrangerades i samarbete med Barock Ostrobothnia.

Höstens program inleddes i Schaumansalen den 4.9 med en gästspelskonsert av Mellersta Österbottens Kammarorkester under ledning av Malin Broman. Programmet fortsatte följande månad, den 6.10, med en konsert tillsammans med Allegro Rhythm Orchestra feat. Ida Sand och Allegro Rhythm Singers. Konserten leddes av kapellmästare Marcus Söderström. Konserten bestod av nya musikaliska möten där några av populärmusikens största låtar från de tre senaste decennierna presenterades i nya tolkningar.

Jakobstads Sinfonietta gästspelar årligen i grannkommunerna och denna höst utgjordes gästspelen av en regionturné som arrangerades i samarbete med musikutbildningarna som verkar i Campus Allegro. Under tre dagar (2-4.11) gav musikutbildningarnas studerande konserter i Nykarleby (Juthbacka Herrgård), Pedersöre (Kulturhuset AX) och Larsmo (Equity). Programmet innehöll allt från stråkensemble och brassband till singer songwriters och jazztrio. Konserterna hade fritt inträde och gav regionens invånare en chans att på nära håll personligen bekanta sig med Campus Allegros verksamhet.

RUSK Kammarmusik i Jakobstad arrangerades för nionde gången den 23-27.11.2021. Som festivalens konstnärliga ledare fungerar dirigenten Anna-Maria Helsing. I egenskap av festivalens nya beskyddare besökte justitieminister Anna-Maja Henriksson årets RUSK-festival. Årets tematonsättare Juhani Nuorvala var på plats i Jakobstad och under festivalen uruppfördes tre av Nuorvalas stycken. Årets festival bar temat "Less is more – More or Less" och festivalprogrammet tog avstamp i den amerikanska minimalismen. Festivalveckan inleddes med konserten lilla RUSK, där Wava-institutets alla inriktningar medverkade. Under festivalen medverkade toppartister från Finland, Estland Norge och Sverige. I samband med festivalen ordnades pedagogiskt program för konst- och musikutbildningarnas studerande tillsammans med artister och gäster från festivalen. Konserterna 24.11 och 25.11 direktsändes i Yle radio 1.

Verksamhetsåret avslutades med en adventskonsert i Pedersöre kyrka den 28.11 där studerande från musikutbildningarna vid Wava-institutet, Yrkesakademien i Österbotten och Yrkeshögskolan Novia medverkade. På programmet stod utöver traditionell jul- och adventsmusik också nyare klassiker och stämningfull musik i allt från blåsorkester till solosång.

PROGRAM 2021

v. 18 / 2021 SKOLMUSIK 2021 gick av stapeln vecka 18 med Jakobstad som värdort. Till följd av coronapandemin ordnades hela festivalen digitalt med online workshoppar, mosaikkonsertvideor och en stor, digital festkonsert som spelats in på förhand i Schaumansalen i Jakobstad.

7.5.2021 Finlandspremiär av La Forza delle Stelle (*digitalt evenemang*). Arrangerades i samarbete med Barock Ostrobothnia.

4.9.2021: Gästspel med Mellersta Österbottens Kammarorkester under ledning av Malin Broman.

6.10.2021: When We Were Young. Allegro Rhythm Orchestra & Allegro Rhythm Singers feat. Ida Sand (SWE).

2-4.11.2021: Jakobstads Sinfoniettas årliga regionturné. Konserter med studerande från musikutbildningarna i Nykarleby, Pedersöre och Larsmo.

23-27.11.2021: RUSK Kammarmusik i Jakobstad 2021 – "Less is more – More or Less"

28.11.2021: Adventskonsert i Pedersöre kyrka med studerande från musikutbildningarna i Campus Allegro.

VERKSAMHET 2022

Sinfoniettas storsatsning för verksamhetsåret 2022 är musikalen Tjugo sekunder, en nyskriven musikal som fötts ur ett unikt samarbetsprojekt mellan tre österbottniska konstnärer; textförfattaren och librettisten Ann-Luise Bertell, pedagogen och kompositören Christine Julin-Häggman samt skådespelaren och sångtextförfattaren Matias Kuoppala. "Tjugo sekunder" är en dramatisk historia som handlar om hur man övervinner ensamhet, utanförskap, psykisk ohälsa och hittar krafter i sig själv som man inte visste att man hade. Musikalen lyfter upp högaktuella ämnen som publiken känner igen sig i och kan reflektera över. Trots att musikalen innehåller allvarliga moment finns både humor och glädje hela tiden med.

Musikalen sätts upp i Schaumansalen, Jakobstad under vårterminen 2022. Totalt planeras tio föreställningar med premiär den 19.3.2022. Initiativtagare till projektet är Jakobstads Sinfonietta som lyder under Wava-institutet och är en del av staden Jakobstads bildningsväsen. "Tjugo sekunder" sätts huvudsakligen upp som en pedagogisk produktion och engagerar därmed ett stort antal studerande vid kulturutbildningarna i Campus Allegro. Projektet samarbetar därtill med Centria-yrkeshögskolan i Karleby och föreningen Musikteater i Österbotten.

En annan av årets höjdpunkter är festivalen RUSK Kammarmusik i Jakobstad som arrangeras den 22-26.11.2022. Årets festival bär temat Gudar och Gudinnor och kulminerar i Finlandspremiären av Anna Thorvaldsdottirs och Erna Omarsdottirs verk AION - Tiden och evighetens gud. Som RUSK-festivalens konstnärliga ledare fungerar dirigenten Anna-Maria Helsing.

Bland verksamhetsårets övriga evenemang kan nämnas konsert i samband med Jeppis Jazz 2022, två konserter med Barock Ostrobothnia, gästspelskonsert med Mellersta Österbottens Kammarorkester, cross-over projektet "Classical Rock" samt den årliga regionturnén och adventskonserten som arrangeras i samarbete med musikutbildningarna i Campus Allegro.

PROGRAM 2022

Musikalen Tjugo sekunder (10 föreställningar)

Två konserter med Barock Ostrobothnia

Konsert i samband med Jeppis Jazz

Cross-Over projektet Classical Rock, i samarbete med musikutbildningarna i Campus Allegro

Gästspel med Mellersta Österbottens Kammarorkester

RUSK Kamarmusik i Jakobstad 2022 (ca 12 konserter och evenemang)

Regionturné

Adventskonsert

Sammanlagt omkring 30 konserter/evenemang



7 §. Delgivningsärenden

- a) Skatteförvaltningen har förordat Westerdahl Caroline till medlem och Lillbacka Gunilla till ersättare i skatterättelsenämnden för mandatperioden 1.1.2023–31.12.2027 i sektion 10, Vasa.

Ordförandens förslag:

Samarbetsnämnden antecknar delgivningsärendet för kännedom.

Beslut:

Samarbetsnämnden antecknar delgivningsärendet för kännedom.
